

NUMMER 01



hmr News

HARMONIE MUNICIPALE RUMELANGE

RENTÉE NEWS

N°01



Inhalts — **VERZEICHNIS**

RENTRÉE NEWS 01

04

Die Harmonie Municipale

Ein Förderer der Blasmusik

12

MUSIKSCHULE

Musikschule in Rümelingen | Ausleihe
von Blasinstrumenten

06

Konzertreihe

“Summerconcert”

14

PORTRÄT

08

Entstehung des Jugendensembles:

Eine Erfolgsstory

10

Instrumente entdecken

Die Klarinette





Die Harmonie Municipale

EINE FÖRDERERIN

DER BLASMUSIK



In den letzten Jahren hat die Harmonie Municipale Rumelange zahlreiche Anstrengungen unternommen, um die Blasmusik zu fördern und zu verbreiten. Über ihre traditionellen Verpflichtungen hinaus, wie Cortèges, Sonneries, die Teilnahme an Gemeindefestivitäten und die alljährlichen Konzerte und Hämmelsmärsche, hat der Verein einen starken Fokus auf Informationsarbeit und Jugendarbeit gelegt.

Engagement über die traditionellen Verpflichtungen hinaus

Die Harmonie Municipale Rumelange erfüllt mit großem Engagement ihre traditionellen Verpflichtungen. Sei es bei festlichen Umzügen, offiziellen Anlässen oder Gemeindeversammlungen – die Musiker sind stets präsent und tragen zur musikalischen Untermalung bei. Diese Veranstaltungen sind nicht nur Pflichttermine, sondern auch Gelegenheiten, die Gemeinschaft zu stärken und die lokale Kultur zu pflegen.

Informationsarbeit und Öffentlichkeitsarbeit

Ein zentrales Anliegen des Vereins ist es, die Blasmusik einem breiteren Publikum näherzubringen. Durch gezielte Informationskampagnen, öffentliche Auftritte und Kooperationen mit lokalen Vereinen wird die Begeisterung für die Blasmusik geweckt und gefördert.

Schwerpunkt auf Jugendarbeit

Die Jugendarbeit ist ein Herzstück der Aktivitäten der Harmonie Municipale Rumelange. Der Verein legt großen Wert darauf, junge Menschen für die Musik zu begeistern und sie in ihrer musikalischen Entwicklung zu unterstützen. Aktuell stellt der Verein drei Ensembles:

1. Das Mini-Ensemble: Dieses Ensemble richtet sich an Musikerinnen und Musiker, die ihr Instrument erst seit einem Jahr spielen. Hier werden die Grundlagen des gemeinsamen Musizierens vermittelt und erste Erfahrungen in der Ensemblearbeit gesammelt.
2. Das Jugend-Ensemble: Dieses Ensemble, das gemeinsam mit den Musikvereinen aus Kayl und Tetingen betrieben wird, ist für junge Musikerinnen und Musiker gedacht, die mindestens zwei - drei Jahre Erfahrung haben. Hier wird das Zusammenspiel weiter vertieft und das Repertoire erweitert.
3. Das große Orchester: Dieses Ensemble ist für Musikerinnen und Musiker, die ihr Instrument bereits beherrschen. Hier wird auf hohem Niveau musiziert und anspruchsvolle Werke werden einstudiert und aufgeführt.



Zusammenarbeit mit der UGDA-Musikschule

Die Zusammenarbeit mit dem örtlichen Ableger der UGDA-Musikschule wurde in den letzten Jahren intensiviert. Diese Kooperation ermöglicht eine fundierte musikalische Ausbildung der jungen Talente und unterstützt den Verein bei der Nachwuchsförderung. Gemeinsame Projekte und Auftritte tragen dazu bei, die Schüler in das Vereinsleben zu integrieren und ihnen wertvolle Bühnenerfahrungen zu bieten.

Die Harmonie Municipale Rumelange hat sich in den letzten Jahren als engagierter Förderer der Blasmusik etabliert. Durch ihre vielfältigen Aktivitäten und die intensive Jugendarbeit trägt sie maßgeblich zur kulturellen Bereicherung der Gemeinde bei. Die erfolgreiche Zusammenarbeit mit der UGDA-Musikschule und die Schaffung verschiedener Ensembles zeigen, dass der Verein zukunftsorientiert arbeitet und bestrebt ist, die Tradition der Blasmusik lebendig zu halten und weiterzuentwickeln.



KONZERTREIHE "SUMMERCONCERT"

3. Auflage

Am 12. Juli fand um 15:00 Uhr im Hof unseres Probezentrums, 1, rue du Parc, das diesjährige Sommerkonzert statt. Trotz eines anfänglichen Regenschauers war es ein wunderbarer und musikalisch erfüllter Nachmittag, der von vielen Besuchern genossen wurde.

Jugendensemble Käldall begeistert

In der ersten Hälfte des Konzerts trat das Jugendensemble Käldall auf. Die jungen Musiker präsentierten ein abwechslungsreiches Programm und beeindruckten das Publikum mit ihrem Talent und ihrer Begeisterung. Es war offensichtlich, dass die vielen Proben sich gelohnt hatten, und die Zuhörer honorierten die Darbietungen mit kräftigem Applaus. Das Engagement und die Leidenschaft der jungen Musiker zeigten sich in jedem gespielten Stück und ließen die Zuschauer die Regenwolken schnell vergessen.

Großes Orchester der HMR in Topform

Nach einer kurzen Pause übernahm das große Orchester der Harmonie Municipale Rumelange (HMR) die Bühne. Die Musiker spielten ein vielfältiges Repertoire, das von klassischen Stücken bis hin zu modernen Kompositionen reichte. Das Publikum war begeistert und ließ sich von der Musik mitreißen.

Gemütliches Beisammensein

Neben der großartigen Musik bot das Sommerkonzert auch eine angenehme Atmosphäre für geselliges Beisammensein. Die Besucher konnten sich an verschiedenen Getränken und Cocktails erfreuen, während sie allerlei Süßes genossen. Die entspannte Stimmung im Hof des Probezentrums trug dazu bei, dass sowohl Zuhörer als auch Musiker einen wunderbaren Nachmittag verbrachten.

ENTSTEHUNG DES JUGENDENSEMBLES: **EINE ERFOLGSSTORY**

Im September 2022 wurde das Jugendensemble Käldall ins Leben gerufen, eine bemerkenswerte Initiative der drei Blasmusiken des Kayltals: Harmonie Sainte Cecile Kayl, Harmonie Municipale Rumelange und Harmonie Victoria Tétange. Der Grund für die Gründung dieses Ensembles war der allgemeine Mangel an jungen Musikern. Da jede der drei Musikgesellschaften nur noch wenige junge Musiker zählte, war es ihnen nicht mehr möglich, ihre eigenen Jugendorchester aufrechtzuerhalten.



Durch diese innovative Form der Zusammenarbeit konnte ein funktionierendes Jugendorchester geschaffen werden, das nicht nur musikalisch aktiv ist, sondern auch den Austausch zwischen den jungen Musikern der drei Gesellschaften fördert. Die ersten Proben des neuen Jugendensembles fanden im Oktober 2022 statt und wurden entweder mittwochs von 18:00 bis 19:00 Uhr oder sonntags von 10:30 bis 11:30 Uhr abgehalten. Jede der drei Musikgesellschaften stellte einen Jugenddirigenten zur Verfügung. Abhängig davon, welcher Dirigent die jeweilige Probe leitete, fand diese in dessen Probesaal statt.

Erste Erfolge und wachsendes Interesse

Bereits im Februar 2023 fand das erste Gala-Konzert des Jugendensembles Käldall statt, das viele Zuhörer anzog. Das erfolgreiche Konzert weckte das Interesse neuer Jung-Musiker, die sich dem Ensemble anschlossen und fortan mitprobten. In der Folge trat das Ensemble bei verschiedenen lokalen Auftritten auf, die von den drei Musikgesellschaften vorgeschlagen wurden.

Ein bedeutender Höhepunkt im jungen Bestehen des Ensembles war im Oktober 2023 die Teilnahme am Kinderfestival „Groussen Theater fir kleng Aen“, das in der Tetinger Schungfabrik stattfand. Für diesen Auftritt

studierte das Ensemble das musikalische Märchen „De Fräsch an de Bier“ ein und begeisterte damit das junge Publikum.

Fortsetzung des Erfolgs

Im Februar 2024 fand das zweite Gala-Konzert des Jugendensembles statt. Der Erfolg und die positive Resonanz setzten sich fort, und das Ensemble trat bei weiteren Konzerten der lokalen Musikvereine auf. Auch für das Kinderfestival „Groussen Theater fir kleng Aen“ im Oktober 2024 ist das Jugendensemble Käldall wieder engagiert. Dieses Mal steht die Erzählung von Pinocchio auf dem Programm, was erneut viele Kinder und ihre Familien anlocken wird.



DIRIGENTEN

Ein Blick in die Zukunft

Das Jugendensemble Käldall hat sich in kurzer Zeit zu einem wichtigen musikalischen Akteur im Kayltal entwickelt. Die Zusammenarbeit der drei Musikgesellschaften und das Engagement der jungen Musiker haben gezeigt, dass durch gemeinschaftliche Anstrengungen Großes erreicht werden kann. Das Ensemble bietet nicht nur eine Plattform für musikalisches Lernen und Wachstum, sondern auch eine Möglichkeit für junge Menschen, Freundschaften zu schließen und gemeinsame Erlebnisse zu teilen.

Mit Blick auf die Zukunft wird das Jugendensemble Käldall sicherlich weiterhin eine wichtige Rolle im kulturellen Leben des Kayltals spielen und durch seine Auftritte und Projekte viele Menschen begeistern. Die Erfolgsgeschichte des Ensembles zeigt, dass aus Herausforderungen neue Chancen und innovative Lösungen entstehen können, die Gemeinschaften stärken und bereichern.



v.l.n.r.:
Gillet Marc (Kayl),
Thiltgen Daniel (Rümelingen),
Pierrotti Flavio (Tetingen)

Instrumente

ENTDECKEN



An dieser Stelle stellen wir ein tolles Musikinstrument vor: die Klarinette! Lasst uns gemeinsam entdecken, was die Klarinette so besonders macht!

Aussehen der Klarinette

Die Klarinette sieht aus wie ein langes Rohr, das meistens schwarz ist. Sie hat viele glänzende Klappen aus Metall, die man drücken kann, um verschiedene Töne zu erzeugen. Oben hat sie ein Mundstück, auf das ein dünnes Holzblättchen, auch „Rohrblatt“ genannt, befestigt ist. Dieses Holzblättchen vibriert, wenn man hineinbläst, und erzeugt den schönen Klang der Klarinette.

Wie man die Klarinette spielt

Um die Klarinette zu spielen, hält man sie mit beiden Händen fest und bläst durch das Mundstück. Durch das Drücken der verschiedenen Klappen und Löcher auf der Klarinette verändert man die Länge des Rohrs, wodurch unterschiedliche Töne entstehen. Es ist ein bisschen wie Magie: Je nachdem, welche Klappen man drückt, kommen hohe oder tiefe Töne heraus!



Klang der Klarinette

Der Klang der Klarinette ist sehr vielseitig. Sie kann sanft und leise klingen, fast wie ein flüsternder Wind, oder laut und kräftig, wie ein rufender Vogel. Deshalb wird die Klarinette oft in Orchestern und Bands gespielt, denn sie kann viele verschiedene Stimmungen und Melodien darstellen.

Geschichte der Klarinette

Die Klarinette gibt es schon sehr lange. Ein schlauer Mann namens Johann Christoph Denner hat sie vor über 300 Jahren in Deutschland erfunden. Seitdem hat sich die Klarinette weiterentwickelt und ist heute in vielen Musikstilen zu hören, von klassischer Musik bis zu Jazz und Pop.

Berühmte Klarinettenspieler

Es gibt viele berühmte Musiker, die Klarinette spielen. Einer der bekanntesten war Benny Goodman, ein amerikanischer Klarinettenist, der als „König des Swing“ bekannt war. Auch in modernen Bands und Orchestern gibt es viele talentierte Klarinettenspieler.

Warum die Klarinette toll ist

Die Klarinette ist ein tolles Instrument, weil sie so vielseitig ist und weil man mit ihr sowohl alleine als auch in einer Gruppe spielen kann. Sie ist auch ein tolles Instrument für Kinder, weil sie nicht zu groß oder zu schwer ist und weil man mit ein bisschen Übung schnell schöne Melodien spielen kann.





MUSIKLERNEN IN RÜMELINGEN: **EIN WEG ZUR MUSIKALISCHEN BILDUNG**

In Rümelingen gibt es viele Möglichkeiten, Musik zu lernen und sich musikalisch weiterzuentwickeln. Die UGDA-Musikschule, eine renommierte Institution, ist für die Musikurse in Rümelingen verantwortlich und bietet eine umfassende musikalische Ausbildung an.

Gemeindekommission und ihre Rolle

Die Koordination zwischen der Gemeinde und der Musikschule wird von einer speziellen Gemeindekommission übernommen. Diese Kommission spielt eine entscheidende Rolle, indem sie die Räumlichkeiten und das benötigte Material zur Verfügung stellt. Darüber hinaus organisiert sie die Überreichung der Anwesenheitszertifikate an die Schüler und fördert die Musikurse in Zusammenarbeit mit den Musiklehrern der UGDA-Musikschule.

Anmeldung und Kursangebote

Jedes Jahr im Mai haben interessierte Schüler die Möglichkeit, sich für das folgende Schuljahr einzuschreiben. Das Angebot der Musikschule umfasst zwei Hauptbereiche:

1. Formation Musicale (Notenlehre): Dieser Kurs vermittelt den Schülern die grundlegenden Kenntnisse der Musiktheorie. Die Notenlehre findet in den Räumlichkeiten des SEA (Maison Relais) statt.
2. Formation Instrumentale (Instrumentenlehre): In diesen Kursen lernen die Schüler, ein Musikinstrument zu spielen. Die Unterrichtsstunden für die Instrumentenlehre werden im Probezentrum (1, rue du Parc) abgehalten.

Die Musikurse werden nach den Organigrammen des Schulministeriums gestaltet, was eine hohe Qualität und eine strukturierte Ausbildung gewährleistet.

Weitere Informationen und Kontakt

Wer mehr über die Musikurse in Rümelingen erfahren möchte, kann sich auf den Webseiten musekschoulen.lu oder ugda.lu informieren. Zudem steht der lokale Verantwortliche, Steffen Joël, gerne für Fragen zur Verfügung. Er ist per E-Mail unter stefenj@pt.lu erreichbar.

NEUEN MUSIKSCHÜLERN BEI DER HMR: MUSIKINSTRUMENTE ZUR AUSLEIHE



Die Harmonie Municipale Rumelange (HMR) bietet neuen Musikschülern eine großartige Möglichkeit, ihre musikalische Reise zu beginnen, indem sie ihnen nach Bedarf und Verfügbarkeit Musikinstrumente zur Verfügung stellt. Dieses Angebot ist besonders hilfreich für Familien, die vielleicht nicht sofort ein eigenes Instrument kaufen möchten.

Leihbedingungen und Versicherung

Das Ausleihen eines Instruments wird durch einen Kontrakt geregelt, der eine Laufzeit von zwei Jahren hat. Um sicherzustellen, dass das Instrument während der gesamten Leihdauer versichert bleibt, haben die Eltern die Möglichkeit, ihre eigene Versicherung einzubinden. Allerdings ist es einfacher und praktischer, die Versicherung über den Musikverein selbst abzuwickeln.

Durch eine Mitgliedschaft im Musikverein, die lediglich 15 € pro Jahr kostet, ist die Versicherung des ausgeliehenen Instruments bereits abgedeckt. Diese Mitgliedschaft ist eine Grundvoraussetzung für die Ausleihe eines Instruments und bietet den Eltern und Schülern zusätzlichen Schutz und Sicherheit.

Engagement im Mini-Ensemble

Eine weitere Bedingung für die Ausleihe eines Instruments ist das Engagement der Musikschüler im Mini-Ensemble der HMR. Ab dem zweiten Jahr der Instrumentallehre (formation instrumentale) wird erwartet, dass die Schüler aktiv am Mini-Ensemble teilnehmen. Diese Teilnahme fördert nicht nur das musikalische Können der Schüler, sondern stärkt auch die Gemeinschaft und das Zusammenspiel innerhalb des Orchesters.

Sollten die Musikschüler sich nach den ersten zwei Jahren nicht im Mini-Ensemble engagieren, wird die Ausleihe des Instruments nicht erneuert. Diese Regelung stellt sicher, dass die Instrumente effektiv genutzt werden und die Schüler eine wertvolle Erfahrung im Ensemble-Spiel sammeln können.

Mehr Infos unter: www.harmonie-rumelange.lu

Verfügbare Instrumente

Querflöte

Klarinette

Saxophon alto

Trompete

Zugposaune

PORTRÄT: LENA, EINE JUNGE SAXOPHONISTIN





Lena hat bereits eine beeindruckende musikalische Reise hinter sich, die sie in jungen Jahren begann. Mit nur 9 Jahren entschied sie sich, Saxophon alto in der UGDA-Musikschule in Rümelingen zu lernen. Diese Entscheidung sollte ihr Leben und ihre Leidenschaft für die Musik prägen.

Die Wahl des Saxophons war für Lena nicht zufällig. Ihr Vater spielte das gleiche Instrument und wechselte später zum Saxophon tenor. Seine Liebe zur Musik und zum Saxophon inspirierte Lena und weckte in ihr den Wunsch, selbst dieses vielseitige Instrument zu erlernen.

Bereits im zweiten Jahr ihres Musikunterrichts trat Lena dem damaligen Jugendensemble der HMR, "nxtHMR", bei. Diese frühe Integration in ein Ensemble half ihr, wertvolle Erfahrungen im Zusammenspiel mit anderen Musikern zu sammeln. Nur zwei Jahre später wurde sie Mitglied im großen Orchester der Harmonie Municipale Rumelange (HMR).

Lena ist nicht nur eine engagierte Musikerin, sondern hat auch klare Ziele für ihre musikalische Zukunft. Sie möchte ihr Können stetig erweitern, als Solistin auftreten und irgendwann die erste Stimme im Ensemble spielen. Diese Ziele treiben sie an und motivieren sie, weiterhin hart zu arbeiten und ihre Fähigkeiten zu verbessern.

Im Laufe ihrer musikalischen Ausbildung hatte Lena das Glück, von drei namhaften Musiklehrern unterrichtet zu werden, die sie auf ihrem Weg unterstützt und gefördert haben. Heute, im Alter von 17 Jahren, engagiert sich Lena aktiv in allen drei Ensembles der HMR: dem Mini-Ensemble, dem Jugendensemble und dem großen Orchester. Ihre Leidenschaft und ihr Engagement sind bewundernswert und machen sie zu einer wichtigen Stütze der HMR.

Die 4 Schritte des musik

1

Leihgabe eines
Blasinstruments der
HMR

1. Jahr der
Instrumentalausbildung
an der Musikschule

2

Leihgabe eines
Blasinstruments der
HMR
&
Musikalische Praxis im
MINI-Ensemble

ab dem 2. Jahr der
Instrumentalausbildung
an der Musikschule



Realistischen Werdegangs

3

Leihgabe eines
Blasinstruments der
HMR

&

Musikalische Praxis im
Jugendorchester

4

Leihgabe eines
Blasinstruments der
HMR

&

Musikalische Praxis im
HMR-Großorchester

2-3 Jahre
Instrumentalausbildung
an der Musikschule
abgeschlossen

Beherrschung seines
Instruments



ANSTEHENDE EREIGNISSE

SEPTEMBER - DEZEMBER

20
SEPT.

20. - 21. September: Cactus-Stand

vom 20. - 21. September lädt die Harmonie Municipale Rumelange (HMR) herzlich zu ihrem Cactus-Stand beim Kayler Cactus ein. Wir freuen uns, Interessierte an unserem Stand begrüßen zu dürfen, wo wir erfrischende Getränke, leckere Grillwürste und köstliche Eisenkuchen verkaufen werden.

**05**
OKT.

5. Oktober: Hämmelmarsch

Am 5. Oktober ist es wieder soweit: Die Harmonie Municipale Rumelange (HMR) lädt herzlich zum traditionellen Hämmelmarsch ein! Von morgens bis abends ziehen unsere Musiker durch die Straßen von Rümelingen und verbreiten musikalische Stimmung.





19
OKT.

19. Oktober: Grossen Theater fir kleng Aen

Das Jugendensemble Kaldall tritt im Rahmen des Festivals "Grossen Theater fir kleng Aen" in der Schungfabrik in Tetingen auf. Freut euch auf das musikalische Märchen des Pinocchio, das sowohl Groß als auch Klein verzaubern wird.

Kommt vorbei und erlebt einen unvergesslichen Nachmittag voller Musik und Magie. Wir freuen uns auf euch!

23
NOV.

23. November: Cäcilia-Messe

Wir freuen uns, eine alte Tradition wieder aufleben zu lassen! Anlässlich der Feier zu Ehren der heiligen Cäcilia laden wir euch herzlich zur Ste Cécile-Messe ein.

- Datum: 23. November
- Uhrzeit: 18:00 Uhr
- Ort: Kirche von Rumelange

In Kooperation mit dem Cercle Symphonique Rumelange und dem Chorale Ste Cécile erwartet euch eine festliche Messe, die die Herzen aller Musikliebhaber höherschlagen lässt.



WEITERE EREIGNISSE:

13.10.24: Commémoration nationale

04.12.24: Ste Barbara - Feier

Anfang Dezember: Sankt-Nikolaus - Feier

Mitte Dezember: Weihnachts-Spielen



HMR

WWW.HARMONIE-RUMELANGE.LU

1, rue du Parc
L-3741 Rumelange

contact@harmonie-rumelange.lu

HMR NEWS

N'01